



Appel à communications : Conférence History in the Making 2026

Thème : « Le réseau tissé par le temps : réactions technologiques, culturelles et universitaires face aux périodes de changements révolutionnaires »

Dates : Vendredi 10 avril et samedi 11 avril 2026

Lieu : Université Concordia, Montréal, Canada

Le comité organisateur de la conférence History in the Making invite les chercheurs à soumettre des propositions d'articles explorant le thème « Le réseau tissé par le temps : réactions technologiques, culturelles et académiques aux périodes de changement révolutionnaire ». La conférence se tiendra les 10 et 11 avril 2026 à l'Université Concordia à Montréal.

Le poème de Ralph Waldo Emerson datant du XIXe siècle, intitulé « Ode, dédiée à William H. Channing », a mis en question la relation entre l'humanité et le rythme effréné du développement technologique :

**Tisser la toile, moudre le maïs ;
Les choses sont en selle,
Et chevauchent l'humanité.**

Pour Emerson, le succès de l'humanité vacillait sous l'influence négative de la surconsommation matérialiste. À ses yeux, la révolution industrielle alors naissante représentait une véritable crise.

Les transformations sociétales majeures peuvent être interprétées comme progrès ou catastrophe. Que peuvent révéler les réponses à ces transformations quant aux injustices et aux insécurités négligées par les récits historiques dominants ? Que peuvent-elles démontrer au sujet de la résistance et des contre-mouvements pendant les périodes de changements bouleversants ?

Nous accueillons les articles qui explorent comment les diverses réactions aux périodes de changement révolutionnaire ont façonné notre perception du passé historique et de la vie contemporaine. Nous sommes particulièrement intéressés par les travaux qui interrogent la manière dont les réactions sociales aux périodes de crise confirment, modifient ou remettent en question les interprétations des événements historiques marquants.

Nous invitons les étudiants de cycle supérieur et les étudiants de premier cycle inscrits à des programmes spécialisés dans tous les domaines à postuler. Nous accordons la préférence aux travaux qui explorent ou remettent en question les récits historiques des transformations sociales, culturelles et technologiques.

Sujets potentiels pour soumission :

- **Crise** : Quand est-ce qu'une période de transformation constitue une « crise » ? En quoi l'appartenance à une classe sociale, une race, un âge, un genre, une sexualité ou une religion a-t-elle façonné les expériences individuelles d'une crise collective ?
- **Science et technologie** : De quelles façons les transitions technologiques ont-elles inauguré le progrès pour certains tout en générant des catastrophes pour d'autres ? Comment la désignation de « crise » peut-elle réviser les récits du progrès scientifique et technologique ?
- **Travail** : comment le travail a-t-il été menacé et/ou valorisé en période de crise socio-économique ou politique ? En quoi l'histoire du travail offre-t-elle un cadre unique pour étudier les périodes de changement révolutionnaire ?
- **Espaces contestés** : comment les crises ont-elles influencé la compréhension culturelle, politique, religieuse ou sociale de l'espace ? Comment les transitions ou détransitions technologiques rapides ont-elles facilité la dépossession des terres ?
- **Écologie** : Comment les crises humaines ont-elles eu des répercussions sur les espèces et les paysages ? La vie non humaine peut-elle participer ou contribuer aux catastrophes technologiques, sociales ou culturelles ?
- **Biens matériels et culture matérielle** : Comment les biens matériels existants et disparus peuvent-ils nous aider à comprendre la survie à travers des périodes historiques difficiles ? Que peuvent révéler les sources primaires non textuelles, telles que l'art, la musique et les textiles, sur les réactions culturelles à des moments de troubles sociaux aigus ?
- **Préservation historique** : Comment les techniques modernes de préservation historique, de promotion et d'éducation publique remettent-elles en question ou renforcent-elles les récits établis pendant les périodes de changement ?
- **Empire et (dé)colonialisme** : Comment les sujets coloniaux ont-ils interprété et réagi aux bouleversements au cœur de l'empire ? Où et quand les crises ont-elles perturbé ou étendu le contrôle impérial sur les corps colonisés ?

Nous acceptons les soumissions qui explorent notre thème au-delà des sujets énumérés ci-dessus.

Directives pour les soumissions :

- Les résumés ne doivent pas dépasser 250 mots.
- Veuillez joindre une brève biographie (100 mots) à votre soumission.
- Les soumissions doivent être envoyées à hitmconcordia@gmail.com avant 23 h 59 le 30 janvier 2026. Veuillez indiquer en objet « Conférence HITM 2026 » et votre nom.
- Le résumé et la biographie doivent être rédigés en Times New Roman 12 points dans un fichier .doc ou .pdf.
- Les propositions retenues seront notifiées avant le 6 février 2026.

Pour toute question, veuillez contacter hitmconcordia@gmail.com.